

РЕЦЕНЗИЯ

от проф. ИВАН ГЕОРГИЕВ ГЕОРГИЕВ

ПО КОНКУРС ЗА АКАДЕМИЧНА ДЛЪЖНОСТ “ДОЦЕНТ”
в професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство,
обявен в ДВ бр. 23 от 27.03.2015 година

с кандидат д-р Димитър Енев Димитров

Рецензент: Проф. Иван Георгиев Георгиев, департамент “Кино, реклама и шоубизнес” към НБУ, професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство, научна специалност “Кинознание, киноизкуство и телевизия/”

Тема на художествено-творческата продукция: “Реализация на художествено оформление на корици на книги за представително издание на пиеси от Уилям Шекспир“ и проекти на корици за поредица “Избрани френски поети”

I. Творческа дейност и резултати:

1. Представеният за рецензиране хабилитационен труд представлява разработка на два мащабни проекта в областта на графичния дизайн - авторски проекти за художествено оформление на две поредици художествени произведения - драматургичните творби на Шекспир и поредицата „Избрани френски поети” - общо 26 самостоятелни творби. Д-р Енев включва в хабилитационния си труд не само художествените проекти, а и един много интересен научен текст, в който авторът изследва епохата на Ренесанса, ценностите на тогавашното общество, мястото на Шекспир в литературната история на човечеството. По този начин Димитър Енев ни допуска до своята творческа лаборатория и читателят има възможност да проследи замисъла на художника, изградената и следвана концепция, която води до убедителен творчески резултат. Оценявам високо приносите на д-р Енев в две направления. На първо място -

високохудожественият краен резултат - десетките прекрасни корици на изданията. Представените изображения добавят към произведенията ярко плакатно внушение, което обогатява впечатленията на читателя и в известен смисъл му дава ключ към възприемането на литературното произведение. На второ място за -преподаватели, докторанти и студенти е от голямо значение демонстрирания подход- задълбочен анализ на творбите в контекста на съответната епоха и стъпил здраво на тази основа, художникът пристъпва с изградена цялостна концепция към творчески търсения и реализация на проектите.

2. Димитър Енев представя на вниманието на научното жури десетки значими творчески изяви и продукти, създадени след присъждането на докторска степен. И като обем и като значимост, тези творчески активности надхвърлят многократно изискванията на конкурса за академичната длъжност “доцент”.

3. Като преподавател, свързан тясно с практическа творческа дейност, д-р Енев взема участие в много и разностранни творчески проекти. Значима част от тях са свързани с НБУ - филми на студенти, книги на преподаватели и други. Оценявам положително много активното участие на Димитър Енев в стойностни творчески проекти.

II. Учебна и преподавателска дейност.

1. Д-р Енев изпълнява нормите за академична заетост както следва:

- През академичната 2010/2011 г. - 320 часа аудиторни и 320 часа извънаудиторни занимания;
- През академичната 2011/2012 г. - 320 часа аудиторни и 390 часа извънаудиторни занимания;
- През академичната 2012/2013 г. - 320 часа аудиторни и 390 часа извънаудиторни занимания;

- Планирана натовареност 2013/2014 - аудиторни занятия (360 ч.),
извънаудиторни занятия (390 ч.)

Димитър Енев работи активно със студентите и посредством електронния обучителен модул "MOODLE – НБУ". В своята преподавателска дейност д-р Енев показва забележителен успех в общуването със студентите и мнозинството от тях имат категоричен напредък в развитието си вследствие на посещаването на неговите курсове. Той е художествен ръководител и рецензент на десетки дипломни работи. Участник в комисии при дипломиране.

2. Димитър Енев е участвал в комисии за подбор на студенти по програма Еразъм.
3. Оценки от анкетите на студентите. Запознах се с анкетните карти на студентите. Оценките за д-р Енев са близки до абсолютния максимум и накратко могат да се обобщят като „отлични”.

III. Административна и обществена дейност:

1. Участие в колективни органи на управление на НБУ: Димитър Енев участва активно в заседанията на Съвета на департамент “Кино, реклама и шоубизнес”. Бил е директор на програма и председател на комисия на кандидатстудентски специализирани изпити.
2. Обществена активност: Д-р Енев организира и курира изложби на студенти и преподаватели. Организира специализирани семинари, свързани с графичния дизайн. Реализира персоналния сайт на програма “Графично и пространствено проектиране”.
3. Привличане на студенти в програмата: Димитър Енев участва в срещи с гимназисти и дни на отворени врати с цел популяризиране на програмите на НБУ.

IV. Лични впечатления от кандидата:

Познавам Димитър Енев, както от преподавателската му дейност в НБУ, така и от работата му като художник в киното и като графичен дизайнер. Той притежава значителен творчески потенциал, богата обща и специална култура, умение с лекота да свързва теорията с практиката. Много диалогичен и контактен човек с чувство за хумор. Умее да отсява главното и важното в информацията и в художествените явления, което е изключително полезно за преподаването. Обяснява и най-сложните и дълбоки процеси в изкуството на ясен и разбираем за аудиторията език. Умее да работи в екип и никога не създава интриги и проблеми сред колегите си. С д-р Енев се работи леко и приятно дори и в тежки проекти.

V. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата:

В заключение искам да отбележа, че оценявам високо академичната дейност и творческите приноси на д-р Димитър Енев Димитров и без колебание призовавам членовете на Научното жури да предложим на Академичния съвет да избере кандидата на академичната длъжност “доцент” в Нов български университет.

20.07.2015 г.

Проф. Иван Георгиев