

САМООЦЕНКА

на

гл. ас. д-р Чавдар Николов Гюзелев
щатен преподавател в НБУ, департамент „Кино, реклама и шоубизнес”

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ПРИ ДЪЛГОСРОЧНО АТЕСТИРАНЕ ЗА ОБЯВЯВАНЕ НА КОНКУРС ЗА ПО-ВИСОКА АКАДЕМИЧНА ДЛЪЖНОСТ

Група А, показател 1 (събрани 50 т. от изискуеми минимален брой 50 т.)

Автор: Гюзелев, Чавдар. „Конструирание на пространството в книгата и театъра“, Нов български университет. Защитата е проведена на 30.06.2016 г. / 18.04.2016 г., научен ръководител – проф. д.н. Виолета Дечева, НБУ, 169 стр.
качено в НАЦИД, приложено копие

Група В, показател 4 (събрани 100 т.)

Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата (филм, спектакъл, изложба, концерт и др.):

1. Сценография на „Ливщайн“ от Нино Харатишвили, режисьор Крис Шарков, „Малък градски театър“, 2016 г.
2. Сценография на „В очакване на Годо“ от Самюел Бекет, режисьот – Деян Донков, театър „Азарян“, НДК 2018 г.

приложени в библиографията

Група В, показател 5 (събрани 70 т.)

Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата:

1. Самостоятелна изложба „Опасни игри“, галерия Ракурси, София, 2017 г.
2. Самостоятелна изложба „Свободно прелитащи глави“, галерия Ракурси, София, 2021 г.

приложени в библиографията

Група Г, показател 12 (събрани 120 т.)

Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата:

1. Графичен дизайн на диплома за самостоятелната изложба „Свободно прелитащи глави“, галерия Ракурси, София, 2021 г.
2. Корица на книга „Свидетелство за поезия“, автор Чеслав Милош, издателство „Рива“, 2017 г., ISBN: 9789543205882
3. Корица на книга „Киносценарият - написване и пренаписване“, автор Светла Христова, издателство „Нов български университет“, 2020 г., ISBN: 9786192331139
4. Корица на книга „Парадоксът на огледалото“, автор Любен Дилов, издателство „enthusiast“, 2021 г., ISBN: 978-619-164-391-2

приложени в библиографията

Група Г, показател 13 (събрани 35 т.)

Самостоятелна творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен реабилитационен труд

- Издаване на авторски фотоалбум "Намерени инсталации", издателство "Black flamingo", 2018 г., ISBN: 9786197362206

приложен в библиографията

Група Г, показател 14 (събрани 40 т.)

Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата:

1. Участие в изложба „Звук и цвят“, в Бургас, организирана от "Дарик радио", 2017 г.
2. Участие в обща изложба "Стиховете остават", организирана от "Дарик радио", 2018 г.
3. Дизайн и визуална концепция на всеки брой на списание „Християнство и култура“, 2006 г. - 2021 г.
4. Персонална страница на Чавдар Гюзелев във всеки брой на списание „Артизанин“

приложено в библиографията

Група Д, показател 19 (събрани 50 т.)

1. Кьосев, Александър. (2018). „Благосклонното фотооко“. В: Култура, 01.03.2018, ISSN - 0861-1408
2. Лозанов, Георги. (2018). „Минувачът, който не отминава“. В: Култура, 01.03.2018, ISSN - 0861-1408
3. Бояджиев, Лъчезар. (2018). „Urban Dada“. В: Култура, 01.03.2018, ISSN - 0861-1408
4. Димитрова, Светлана. (2019). „Зографът Захарий“ в Софийската опера. Портал Култура, 08.10.2019
5. Гюзелев, Ясен. (2021). Слово за моя брат. Портал Култура, 25.03.2021, ISSN - 0861-1408

Група Е, показател 22 (събрани 15 т.)

Участие в национален художественотворчески проект:

1. Участие в обща изложба "Гонене на зли духове", галерия "Райко Алексиев", София, 2018 г.

приложено в библиографията

Група Е, показател 23 (събрани 20 т.)

Участие в международен художественотворчески проект:

Участие в 8-то международно триенале на графиката, София, 2019 г.
Награда на „Директа“, представител на хартии „Фабриано“

приложено в библиографията

Група Е, показател 29 (събрани 5 т.)

Творческа изява в уъркшоп в областта на изкуствата:

1. Участие в пленер „Звук и цвят“ в Приморско организиран от "Дарик радио", 2017 г.

приложено в библиографията

Група Е, показател 30 (събрани 30 т.)

Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации:

1. Награда „АСКЕЕР“ 2015 за сценографска среда на „Каквато ти ме искаш“ от Луиджи Пирандело
2. Награда "Икар" 2015 за сценографска среда на „Каквато ти ме искаш“ от Луиджи Пирандело
3. "Икар" за сценографията на спектакъла "Сирано дьо Бержерак" на режисьора Теди Москов и Народния театър

приложени в библиографията

Група Ж, показател 33 (събрани 10 т.)

Членство в национални и/или международни организации и асоциации в съответното професионално направление:

- Член на СБХ, секция „Живопис“

приложено в библиографията

Група Ж, показател 36 (събрани 80 т.)

Приложени в практиката резултати от създадени произведения на изкуството с международно признание:

1. Изложба живопис, Български културен център/Прага, 2010 г.
2. Изложба живопис, Български културен център/Берлин, 2011 г.
3. “Нещо, което не може да се опише” изложба, дом Витгенщайн/Виена, 2013 г.
4. Изложба живопис, Institut Culturel Bulgare/Париж, 2015 г.

приложени в библиографията

Група Ж, показател 41 (събрани 20 т.)

Участие в усъвършенстване на програма и развитие на курсове към програми:

1. Усъвършенстване на бакалавърска програма „Графичен дизайн“ от департамент "Кино, реклама и шоубизнес"
2. Създаване и водене на курсове към бакалавърската програма „Графичен дизайн“:
 - VACB308 Композиционни похвати в графичния дизайн - I част
 - VACB601 Композиция в графичния дизайн - II част
 - VACB501 Композиция в графичния дизайн - I част
 - VACB503 Илюстрация - I част
 - VACB515 Практика
 - VACB705 Дизайн на книжно тяло - I част
 - VACB716 Проект "Дизайн на книжно тяло"
 - VACB603 Илюстрация - II част
 - VACB615 Практика
 - VACB805 Дизайн на книжно тяло - II част
 - VACB816 Проект:"Дизайн на книжно тяло - II част"

Група 3, показател 45 (събрани 10 т.)

Оценка на студенти за удовлетвореност от курс и преподавател над 4,00

Група 3, показател 46 (събрани 20 т.)

Авторски учебни материали, качени в електронния обучителен модул „MOODLE НБУ“ за следните курсове:

- VACB308 Композиционни похвати в графичния дизайн - I част
- VACB601 Композиция в графичния дизайн - II част
- VACB501 Композиция в графичния дизайн - I част
- VACB503 Илюстрация - I част
- VACB515 Практика
- VACB705 Дизайн на книжно тяло - I част
- VACB716 Проект "Дизайн на книжно тяло"
- VACB603 Илюстрация - II част
- VACB615 Практика
- VACB805 Дизайн на книжно тяло - II част
- VACB816 Проект:"Дизайн на книжно тяло - II част"

Група З, Показател 48 (събрани 40 т.)

Ръководство на дипломанти, рецензии и участие в комисии:

1. Ръководство на дипломанти: 2017–2021 г. – 30 студенти
Всички ръководени дипломанти са преминали успешно през защита.
 - Рецензии: 2017-2021 – 40
2. Участие в комисия на дипломни защиты на студенти от БП „Графичен дизайн“ и в периода 2012-2021

Група И, Показател 53 (събрани 30 т.)

Изпълнение на академичните задължения:

1. Редовно участие в заседанията на Департаментен съвет
2. Спазване на приемно време
3. Редовно провеждане на учебните занятия

Група И, Показател 55 (събрани 20 т.)

Участия в комисии

- Участие в комисия по акредитация към ФБО

Група И, Показател 58 (събрани 10 т.)

Нямам наказания по КТ

Група Й, Показател 59 (събрани 40 т.)

Визуални цели и особености на графика, живопис, фотография и графичен дизайн