

# КИНО И ТЕЛЕВИЗИЯ

Открийте нов свят, изпълнен с креативност и снимки

материал на Нора Юлиева

26

Специалност на фокус

Сферата на киното и телевизията е наистина очарователна. Тя ни позволява да се впуснем в редица приключения, изпълнени с креативност и снимки. И може би това е една от основните причини, поради които специалността Кино и телевизия, на английски „Film Studies или Film and Television Studies“ набира все по-голяма популярност както у нас, така и в чужбина.

В основата на специалността стоят анализът, създаването и режисирането на филмови продукти, но това далеч не е всичко, което ни предлага тя. Програмата помага на студентите да развият редица ценни качества, предимно социални такива. Кино и телевизия е бакалавърска програма, която отваря редица врати пред всички. Но нека ви разкажем повече!

## Кино и телевизия – какво представлява специалността?

Специалността Кино и телевизия е завладяваща смесица от изкуство и технологии. Тя включва създаване, продуциране и анализ на визуални истории, като се използват както традиционни, така и най-съвременни технологии. Студентите навлизат в богатата история на киното, като разбират неговата еволюция и влияние върху обществото. Програмата се фокусира и върху техническите аспекти на телевизионното производство, включително писане на сценарии, режисура, операторско майсторство и постпродукция.

## Кино и телевизия – какво се изучава?

Учебният план на програмите по кино и телевизия е разработен така, че да осигури цялостно разбиране на индустрията. Студентите се занимават с курсове, които обхващат филмова теория, техники за разказване на истории, писане на сценарии, операторско майсторство, звуков дизайн, монтаж и др. Практическите проекти и стажовете предлагат практически опит, който позволява на студентите да прилагат теоретичните знания в реални условия.

Някои от основните модули, които изучават студентите, са:

- Филмови жанрове
- Естетика на киното
- История на киното и телевизията
- Световно кино
- Европейски кино
- Креативно писане
- Медийни курсове – Журналистика, Радио, Мегии, Реклама
- Специфични модули – Операторско майсторство, Писане на сценарий, Режисура

## Умения, необходими за изучаване на Кино и телевизия

За да се усъвършенстват в областта на киното и телевизията, студентите трябва да развият разнообразен набор от умения като например:

Пътуването в сферата на киното и телевизията изисква разнообразен набор от умения, за да се ориентирате в сложността на разказването на истории и визуалната комуникация. Тук очертаваме ключовите умения, които начинаещите режисьори и телевизионни ентусиасти трябва да развият по време на своето образование:

### Творчество

Творчеството е в основата на филмовата и телевизионната индустрия. Способността да мислите нестандартно, да имате уникални идеи и да подхождате към разказването на истории с новаторство е от решаващо значение. Програмите за кино и телевизия насърчават учениците да разгърнат творческите си способности, като развиват мислене, което надхвърля общоприетите граници.

**В Холивуд се намират едни от най-престижните висши учебни заведения, специализирани в изучаването на кино изкуство**

### **Техническа компетентност**

Разбирането на инструментите на професията е от съществено значение. Техническите познания гарантират, че учениците могат да реализират творческите си виждания - от работата с камери и осветлението до овладяването на различни софтуери.

### **Умения за общуване**

Ефективната комуникация е от първостепенно значение в съвместния свят на киното и телевизията. Ясната и кратка комуникация е от ключово значение, независимо дали предавате идеи на екипа, давате указания на снимачната площадка или представяте концепции на заинтересованите страни.

### **Сътрудничество**

Създаването на филми е съвместна работа, която изисква хора с различни умения да работят безпроблемно заедно. Умението за сътрудничество създава среда, в която силните страни на всеки член на екипа допринасят за цялостния успех на проекта.

### **Адаптивност**

Филмовата и телевизионната индустрия е динамична, с развиващи се технологии и тенденции. Адаптивността е от решаващо значение, за да останете актуални и да се развивате в тази динамична среда.

### **Критично мислене**

Анализът на сценариите, оценката на представленията и вземането на творчески решения изискват умения за критично мислене.

### **Управление на времето**

Спазването на кратки срокове е често срещано явление във филмовата и телевизионната индустрия. Научаването на ефективно управление на времето гарантира, че проектите ще бъдат завършени в срок.

### **Внимание към детайлите**

Най-малките детайли могат да окажат значително влияние върху качеството на един филм или телевизионно предаване. Развиването на усет към детайлите гарантира, че учениците могат да създават полирана, професионална работа. Курсовете наблягат на важноста на вниманието към детайлите в аспекти като операторско майсторство, монтаж и сценография. Креативността е от първостепенно значение, тъй като учениците се учат да разработват завладяващи разкази и визуално завладяващо съдържание.

### **Обучение в България**

Ако решите да изучавате специалността в България, то имате няколко основни избора, за които ще ви споделим повече днес.

Място	Университет	Град
1	Национална академия за театрално и филмовоизкуство „Кръстьо Сарафов“	София
2	Нов български университет	София
3	Югозападен университет „Неофит Рилски“	Благоевград
4	Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“	Пловдив, Смолян, Кърджали
5	Театрален колеж „Любен Гройс“	София



## Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" – Филмова и телевизионна режисура

Обучението е на много високо ниво, като основната му цел е да подготви режисьори и асистент-режисьори за различните жанрове на телевизията. Първи курс включва интердисциплинарно обучение, като след това студентите се фокусират върху режисурата, телевизионната реклама и телевизионните риалити формати.

Специализираната подготовка се фокусира в курсове, посветени на режисура на игрална новела, режисура на документален филм, режисура на ТВ адаптация, режисура на музикален клип, драматургия на трилър, драматургия на документален филм, теория на филмовата адаптация, визуални ефекти, кастинг, работа с актьора, режисура на бой и каскади, екранна музика и др.

## Нов български университет

През първите две години студентите се фокусират върху общо образование и обучение по основни научни направления, докато през следващите години програмата се фокусира върху извънаудиторни учебни форми. През последната година, студентите избират от три специализации, които водят до различни професионални квалификации.

## Обучение в чужбина

Ако искате да изучавате тази страхотна специалност в чужбина, то имате редица страхотни възможности, включително САЩ, Германия, Великобритания и Италия. В Холивуд се намират едни от най-престижните висши учебни заведения, специализирани в изучаването на кино изкуство: American Film Institute, Los Angeles Film School, USC School of Cinematic Arts. В тези университети тясната връзка с най-развитата филмова индустрия е основното им предимство, но за него студентите трябва да са подготвени със значително финансиране, което да покрие високите такси в по-рядъка на 30 до 80 000 долара на година.

Ако това не е допустимо за вас, то университетите в Европа също предлагат много добро обучение на високо ниво.

Място	Университет	Държава
1	University of Amsterdam	Нидерландия
2	University of Southern California	САЩ
3	The London School of Economics and Political Science (LSE)	Великобритания
4	University of Texas at Austin	САЩ
5	Stanford University	САЩ
6	Nanyang Technological University	Сингапур
7	New York University (NYU)	САЩ
8	University of Pennsylvania	САЩ
9	University of Wisconsin-Madison	САЩ
10	University of California, Berkeley (UCB)	САЩ

Студентите навлизат в изкуството на разказването на истории, научавайки се да създават завладяващи разкази, които да предизвикват отклик сред публиката



## Кариера след завършване на Кино и телевизия

Пътуването не свършва със завършването, а е само началото. Завършилите Кино и телевизия навлизат в динамична индустрия с множество кариерни възможности. Възможностите са огромни - от филмопроизводство и телевизионно продуциране до писане на сценарии, редактиране и дори роли в нововъзникващи области като създаване на съдържание за виртуална реалност. Връзките с индустрията, създадени по време на обучението, често проправят пътя към вълнуващи възможности.

## 5 причини да изучавате Кино и телевизия

Да се впуснете в света на киното и телевизията е решение, което отваря врати към царство на творчеството. Ето и шест убедителни причини, поради които бакалавърското образование в областта на киното и телевизията е не просто академичен избор, а трансформиращо преживяване:

### Разгърнатата креативност

Програмите по кино и телевизия предоставят на хората платформа за разгръщане на тяхната креативност и въображение. Студентите навлизат в изкуството на разказването на истории, научавайки се да създават завладяващи разкази, които да предизвикват отклик сред публиката. Свободата да изследват различни жанрове и стилове позволява на начинаещите режисьори да открият своя уникален глас и артистично изразяване.

### Практическо обучение

Само теоретичните познания не са достатъчни в динамичния свят на киното и телевизията. Тези програми наблягат на практическото обучение, което позволява на учениците да прилагат теоретичните концепции в практически сценарии. От писането на сценарии до режисурата и монтажа, учениците придобиват ценен опит чрез проекти, които отразяват реалните предизвикателства в индустрията.

### Глобални перспективи

Изучаването на кино и телевизия отваря врати към различни култури и перспективи. Независимо дали анализират международни филми или си сътрудничат със съученици от различни среди, студентите придобиват глобално разбиране за разказването на истории. Излагането на различни гледни точки подобрява способността им да създават съдържание, което намира отклик сред аудиторията по целия свят.

### Умения, свързани с индустрията

Филмовата и телевизионната индустрия е силно конкурентна и технологична. Тези програми са разработени така, че да предоставят на учениците най-новите умения, свързани с индустрията. Студентите завършват с набор от умения, които съответстват на изискванията на постоянно развиващия се развлекателен пейзаж - от овладяване на най-модерното оборудване до актуализиране на новите технологии.

### Разнообразни кариерни пътища

Образователната степен по кино и телевизия отваря врати към множество кариерни пътища. Завършилите могат да се занимават с традиционни дейности като филмопроизводство, режисура и монтаж или да изследват нововъзникващи области като създаване на съдържание за виртуална реалност и стрийминг платформи. Универсалността на специалността позволява на хората да намерят ниша, която съответства на техните интереси и професионални цели.

## Какво да изберем - да учим Кино и телевизия в България или в чужбина?

Изборът къде да учите е лично решение, повлияно от фактори като културни предпочитания, езикови съображения и професионални стремежи. Докато обучението в България предлага уникална комбинация от традиции и нови възможности, обучението в чужбина отваря врати към глобална индустрия с несравними ресурси. В крайна сметка решението зависи от индивидуалните цели и вида преживяване, което човек търси в своето образователно пътуване. Помислете добре какво бихте избрали, за да сте сигурни, че ще вземете възможно най-правилното решение.

Изборът на специалност "Филмово и телевизионно изкуство" не се свежда само до усвояване на техническите аспекти на занаята; това е цялостно преживяване, което възпитава творчеството, насърчава изследванията и подготвя хората за една динамична индустрия. Тези програми излизат извън рамките на учебниците, като насърчават средата, в която учениците могат да открият своята страст, да си сътрудничат със съмишленици и да изградят основа за пълноценна кариера в завладяващия свят на визуалното разказване на истории. Независимо дали сте водени от лобов към разказването на истории, от очарование от технологиите или от желание да въздействате на световната аудитория, изучаването на кино и телевизия е трансформираща стъпка към бъдеще, изпълнено с безкрайни творчески възможности. Успех!

